Описание Интерфейсного конструктора для платформы 4IT

2019-2020



Дизайн токены Цвета

	RN Primary	L10	#FFFDF5
•	RN Primary	L9	#FFFBE6
•	RN Primary	L8	#FFF6CC
•	RN Primary	L7	#FFF2B3
•	RN Primary	L6	#FFED99
•	RN Primary	L5	#FFE980
•	RN Primary	L4	#FFE466
•	RN Primary	L3	#FFE04D
•	RN Primary	L2	#FFDB33
•	RN Primary	L1	#FFD71A
•	RN Primary	0	#FFD200
•	RN Primary	D1	#FBC204
•	RN Primary	D2	#F7B209
•	RN Primary	D3	#F2A40D
•	RN Primary	D4	#EE9611
•	RN Primary	D5	#EA8915
•	RN Primary	D6	#E67E1A
•	RN Primary	D7	#E1731E
•	RN Primary	D8	#DD6922

Системные цвета

Раздел «Дизайн токены» описывает организацию интерфейсных палитр. Палитры разделены на три группы: «System», «RN», «4IT». Группа «System» — набор системных палитр. Палитра «System Correct» включает оттенки для обозначения корректных событий. Палитра «System Error» включает оттенки для обозначения некорректных/ошибочных событий. Палитра «System Invert» включает оттенки, которые используются на тёмных подложках. Таких ках: тёмно-серые и насышенные Primaryоттенки. Все оттенки в палитрах упакованы в цветовые переменные. Поэтому любой

компонент, использующий такую переменную, будет сылаться на родителя и зависеть от него. Если изменить значение у переменной, то обновятся оттенки во всех компонентах связанных с родителем. Переменные «Link», «White», «Black» хранят значения для чисто-белого, чисто-чёрного и стандартной текстовой ссылки. Все цветовые переменные имеют уникальные названия для удобства идентификации. Цветовые переменные бывают двух типов: непрозрачные (solid) и с прозрачностью (transparent).

	System Correct L10	#F4FBF7
	System Correct L9	#DEF4E9
•	System Correct L8	#C8EDDA
	System Correct L7	#B2E5CC
	System Correct L6	#9DDEBD
	System Correct L5	#87D7AF
	System Correct L4	#71CFA0
	System Correct L3	#5BC892
	System Correct L2	#46C183
•	System Correct L1	#30B975
	System Correct 0	#1AB266

CORRECT COLORS

ERROR COLORS

System Error L10	#FFF2F2
System Error L9	#FFDADA
System Error L8	#FFC2C2
System Error L7	#FFAAAA
System Error L6	#FF9191
System Error L5	#FF7979
System Error L4	#FF6161
System Error L3	#FF4949
System Error L2	#FF3131
System Error L1	#FF1818
System Error 0	#FF0000

INVERT TRANSPARENT COLORS

	System Invert –	- 6%
	System Invert –	- 8%
	System Invert –	- 10%
	System Invert –	- 20%
	System Invert –	- 30%
	System Invert –	- 40%
	System Invert –	- 50%
	System Invert –	- 60%
0	System Invert –	- 70%
Ø	System Invert –	- 80%
Ö.	System Invert –	- 90%
Ø	System Invert	







White



Цветовая тема «RN»

Цветвая тема RN базируется на фирменный цветах из бренд-бука Роснефть. Это жёлтый и оттенки оранжевого. Цветовая схема содержит несколько палитр: Primary Solid, Accent Solid, Accent Transparent, Contrast Solid, Secondary Solid, Secondary Transparent. В каждой палитре есть базовый оттенок с индексом «0» и уровни осветления (L) и затемнения (D). Уровни «D» есть только у палитры Primary. Палитра Contrast содержит цвета, которые являются контрастными по отношению к оттенкам Primary для фона. Оттенки из палитр Accent применяются для обозначения активированных состояний. Большая часть элементов интерфейса использует оттенки из палитр Secondary.

ACCENT 0 TRANSPARENT COLORS







CONTRAST SOLID COLORS



SE	CON	IDAR)	(SO	LID	COL	ORS

RN Secondary 0	#000000
RN Secondary L1	#1A1A1A
RN Secondary L2	#333333
RN Secondary L3	#4D4D4D
RN Secondary L4	#666666
RN Secondary L5	#808080
RN Secondary L6	#999999
RN Secondary L7	#B3B3B3
RN Secondary L8	#cccccc
RN Secondary L9	#E5E5E5
RN Secondary L10	#FAFAFA
RN Secondary L11	#F7F7F7







Цветовая тема «4IT»

Цветвая тема 4IT базируется на фирменный цветах из эмблемы. Это синий, холодный красный и холодные оттенки серого. Цветовая схема содержит несколько палитр аналоггичных схеме RN: Primary Solid, Accent Solid, Accent Transparent, Contrast Solid, Secondary Solid, Secondary Transparent. В каждой палитре есть базовый оттенок с индексом «0» и уровни осветления (L) и затемнения (D).

Уровни «D» есть только у палитры Primary. Палитра Contrast содержит цвета, которые являются контрастными по отношению к оттенкам Primary для фона. Оттенки из палитр Accent применяются для обозначения активированных состояний. Большая часть элементов интерфейса использует оттенки из палитр Secondary.

DDIMADV		
PRIMART	SOLID	COLORS

ACCENT 0 TRANSPARENT COLORS







	SS Secondary 0	#1E2A41
•	SS Secondary L1	#323D52
	SS Secondary L2	#475063
	SS Secondary L3	#5B6474
	SS Secondary L4	#6F7785
	SS Secondary L5	#838A97
	SS Secondary L6	#989DA8
	SS Secondary L7	#ACB0B9
	SS Secondary L8	#C0C3CA
	SS Secondary L9	#D4D7DB
0	SS Secondary L10	#E9EAEC
	SS Secondary L11	#F8F9F9

SECONDARY SOLID COLORS

SECONDARY TRANSPARENT COLORS





Массовое изменение цветовых переменных

Ниже приведён пример применения двух цветовых тем (RN и 4IT) к одинаковому набору компонентов. Компоненты идентичны по конструкции и механике работы, но изменение цвета меняет эмоциональную окраску интерфейса. В случае RN это тёплая гамма, а у 4IT — холодная.



						^
це		Q	Настройки таблицы Вид по	умолчани	ю	- \$
Ŧ	Атрибут 3	Атрибут 4	Атрибут 4	Скачать	Очистить	Удалить
	Значение 1 Атрибута 3	Значение 1 Атрибута 4	1	<u>+</u>	×	Î
ана	Значение 2 Атрибута 3	Значение 2 Атрибута 4	2	<u>+</u>	×	
и	Значение 3 Атрибута 3	Значение 3 Атрибута 4	3	<u>+</u>	×	Î
корректировку	Значение 4 Атрибута 3	Значение 4 Атрибута 4	4	<u>+</u>	×	Î
	Значение 5 Атрибута 3	Значение 5 Атрибута 4	5	<u>+</u>	×	Î
	Значение 6 Атрибута 3	Значение 6 Атрибута 4	6	<u>+</u>	×	Î
1бута 2	Значение 7 Атрибута 3	Значение 7 Атрибута 4	7	±	×	Î
ибута 2	Значение 8 Атрибута 3	Значение 8 Атрибута 4	8	+	×	

Дизайн токены Система отступов



Сетка кратная 2-ум — прогрессии

В подавляющем большинстве случаев расстояния между компонентами описываются системой интервалов кратных 2. Растояния между компонентами нормируются следующими группами интервалами: { 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256 } и { 6, 12, 24, 48, 96 } и { 10, 20, 40, 80 } и { 14, 28, 56, 112 } и { 18, 36, 72 }. Первая группа это базовая прогрессия степени двойки — { 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 }. Её наименьший интервал равен 2. Все следующие интервалы в два раза больше начального. Остальные группы интервалов используют логику образования базовой прогрессии, но со сдвигом наиментшего интервала на 4 единицы.







Сетка кратная 2-ум — интервальная сетка

При совмещении, пять групп интервалов образуют гибридную последовательность, в которой можно выделить зоны. В первой зоне каждый следующий интервал увеличивается на 2 еденицы. Во второй — на 4. В третьей — на 8, в четвёртой на 16. Пятая — состоит из одного интервала на 256. Итоговая прогрессия:





Дизайн токены Шрифтовые стили

font-family: Ubuntu; font-size: 20px; font-weight: bold; line-height: 100%

font-family: Ubuntu; font-size: 18px; font-weight: bold; line-height: 100%

font-family: Ubuntu; font-size: 16px; font-weight: bold·

font-family: Ubuntu; font-size: 28px; font-weight: bold; line-height: 100%

font-family: Ubuntu; font-size: 24px; font-weight: bold; line-height: 100%

headline 28

headline 24

headline 20

headline 18

headline 16

2.3 Шрифтовые стили

Шрифтовые стили

Шрифтовые стили включают: стили заголовков, текстовые стили, стиль кнопок, стили полей ввода, стили таблицы. Стили заголовков: headline 28, headline 24, headline 20, headline 18, headline 16. Шрифтовая сетка заголовков предусматривает увеличение от 16px на 4 единицы. Текстовые стили: body 1, body 2, body 3, secondary text (дополнительный поясняющий текст). Стиль кнопок — button text.

headline 28	font-family: Ubuntu; font-size: 14px; font-weight: bold; line-height: 140%	body 3
headline 24	font-family: Ubuntu; font-size: 14px; font-weight: 500; line-height: 140%	body 2
headline 20	font-family: Ubuntu; font-size: 14px; font-weight: normal; line-height: 140%	body 1
headline 18	font-family: Ubuntu; font-size: 12px; font-weight: normal; line-height: 140%	secondary text
headline 16	font-family: Ubuntu; font-size: 13px; font-weight: 500; line-height: 100%	button text
	headline 28 headline 20 headline 18 headline 16	headline 28font-family: Ubuntu; font-size: 14px; font-weight: bold; line-height: 140%headline 24font-family: Ubuntu; font-size: 14px; font-weight: 500; line-height: 140%headline 20font-family: Ubuntu; font-size: 14px; font-weight: normal; line-height: 140%headline 18font-family: Ubuntu; font-size: 12px; font-weight: normal; line-height: 140%headline 16font-family: Ubuntu; font-size: 13px; font-weight: 500; line-height: 100%

font-family: Ubuntu;font-size: 13px;font-weight: 500;LARGE GROUP TITLEline-height: 100%;text-transform: uppercase

font-family: Ubuntu;font-size: 16px;font-weight: 500;SMALL GROUP TITLEline-height: 100%;text-transform: uppercase

font-family: Ubuntu; font-size: 13px; font-weight: normal; line-height: 140%

font-family: Ubuntu; font-size: 13px; font-weight: normal; line-height: 140%

font-family: Ubuntu; font-size: 11px; font-weight: normal; line-height: 140%

td text

13

Атомарные сущности Библиотека иконок



3.1 Библиотека иконок

Сервисные иконки

В качестве сервисных иконок используется готовая библиотека Google Material Design, pacположенная по adpecy — https://material.io/resources/icons/. Возможна ситуация, когда ни одна иконка в библиотеке не подходит для сопровождения конкретного продуктового сценария. В этом случае иконка с необходимой графической метафорой проектируется с нуля, но по заданным в библиотеке принципам. Использование готовой библиотеки позволяет оптимизировать время на разработку уникальной.



Уникальные иконки, отсутствующие в Google Material Design

3.1 Библиотека иконок

Иконки расширений файлов документов

Наименьший размер иконок 18рх. Детализация иконок подобрана для максимальной читаемости в 100% масштабе на экранах с плотностью 1х. На экранах с такими характеристиками, мелкие детали размываются за счёт межпиксельной интерполяции.



📑 архив (zip, гаг, 7z)



Атомарные сущности Кнопка (Button)

45 · nny



Размеры основных кнопок

Основные кнопки могут растягиваться не только по горизонтали, но и по вертикали. Изменение размера даёт возможность выделять композиционные доминанты. Можно выделить два размера кнопок: стандартная высота 32px, увеличенная — 40px.



Стилистические разновидности основных кнопок

Компонентная база предоставляет возможность выбирать стиль оформления основных кнопок, в зависимости от продуктового контекста. Существует три стиля основных кнопок: залитые (filled), контурные (outlined) и без заливки. У каждогй разновидности есть своя область применения.



Button >



Пример использования кнопок без заливки в компоненте пагинации.



3.2 Кнопка (Button)

Состояния основных кнопок

У любой кнопки в библиотеке есть 5-ять основных состояний и 4-е комплексных. Основные состояния включают: normal, hover, pressed, disabled. Комплексное состояние образуется объединением одного из 4-ёх основных (кроме disabled) плюс фокусного. Normal — это состояние по умолчанию, когда отсутствует пользовательское взаимодействие. Hover — описывает реакцию компонента на наведение мышью. Pressed — описывает реакцию на нажатие. Disabled — неактивное состояние, в котором отсутствует возможность интерактивного взаимодействия с компонентом.



Кнопки с фоном

Кнопки без фона



Виды и типы дополнительных кнопок

Дополнительные кнопки применяются для кодирования третьестепенных операций и действий. Чем больший вес в продуктовом сценарии имеет действиее тем более заметным должен быть интерфейсный компонент, который его кодирует. Круглые кнопки с иконкой и наименованием применяется для кодирования сложносоченённых действий и операций (например, «Импорт БП»). Подразумевается, что в рамках выполняемого сценария возникает вложенный модальный сценарий. Круглые кнопки имеют такие же состояния как и основные прямоугольные кнопки. Текстовые кнопки — для односложный действий (например, «Удалить выбранное»). У текстовых

кнопок существует полная и сокращённая форма. В полной тексту предшествует иконка, а в сокращённой текста нет — только иконка. Сокращённая форма делиться ещё и по размеру: 24рх, 18рх. В зависимости от контекста текстовые кнопки могут использоваться на белом (позитивные) и контрастном фоне (негативные). Как и основные кнопки, текстовые имеют так же 7 состояний. Текстовая кнопка может кодировать действие, которое предполагает фиксацию состояния. Переключение такого состояния сопровождается сменом типа текстовой кнопки на акцентное.



Текстовые кнопки (негативные)



Текстовые кнопки (акцентные)



Текстовые кнопки (позитивные)



3.2 Кнопка (Button)

Пример использования акцентного типа дополнительной кнопки

Ниже приводится пример короткого сценария, который демонстрирует фиксацию состояния кнопки. Яркий оранжевый цвет кнопки сообщает пользователю, что активированы параметры фильтрации.

Левая часть сценария описывает стандартное состояние кнопки фильтрации.



Правая часть сценария описывает изменённое (активированное) состояние кнопки фильтрации. Если отключить все фильтры, то данное состояние сбросится.



гель	Ŧ	_↓ ↑ Роль —
76		Администратор
гель		↓ [↑] Роль –
76		Администратор

Атомарные сущности Флаговая кнопка (Check Box)





Состояния флаговой кнопки

Флаговая кнопка — это элемент графического пользовательского интерфейса позволяющий управлять двумя взаимоисключающим состояниями Да/Нет (не для равнозначных). Группа флаговых кнопок может применяться для множественного выбора, когда нужно выбрать сразу несколько опций. У флаговой кнопки есть три основных состояний Selected, Unselected,

Indeterminate. У каждого из этих состояний есть подсостояния: Normal, Hover, Pressed, Disabled, Normal/Focus, Hover/Focus, Pressed/Focus. У флаговой кнопки есть графическая и текстовая часть. Флаговый кнопк могут быть объединены в группы: линейные списки, иерархии с уровнями вложенности.





Пример использования флаговой кнопки в группе с общим заголовком.

Пример использования флаговой кнопки в списке, включённом в меню.

	_↓ ↑ Полі
=	sadpa
=	angry
=	white



Атомарные сущности Радиокно́пка (Radio Button)



Радиокно́пка — состояния и правила использования

Радиокно́пка — элемент интерфейса, который позволяет пользователю выбрать одну опцию (пункт) из предопределенного набора (группы). У радиокнопки есть три основных состояний Selected, Unselected. У каждого из этих состояний есть подсостояния: Normal, Hover, Pressed, Disabled, Normal/Focus, Hover/Focus, Pressed/Focus.



Категорически нельзя использовать радиокнопки для визуализации длинных списков. В таких списках очень сложно ориентироваться, особенно когда они скроллируемые.

Московская обл, Можайский район

Для визуализации длинных списков идеально подходит select с подсказками и автодополнением.

радиокнопок есть преимущество перед дропдауном в наглядности и скорости пользовательского взаимодействия.



Не следует использовать для коротких списков компонент «дропдаун». Несмотря на большую компактность, данный компонент менее наглядный и требует больше кликов для ввода нужного значения.

Атомарные сущности Текстовое поле (Input)



Состояния текстового поля

Текстовое поле — элемент (виджет) графического интерфейса пользователя, предназначенный для ввода небольшого объёма текста без переноса строк. На английском языке может называться: text box (input box), text field (input field) или text entry box. Компонентная база позволяет использовать 11 состояний текстового поля. Ниже приведены примеры этих состояний.

Inactive — состояние по умолчанию, когда с полем не взаимодействуют и в нём нет введённого текстового контента.

Inactive / Hover — состояние Inactive при наведении мышью.

Focused — состояние, когда по полю осуществлён клик. Форма указателя меняется с «Курсор-рука» на «Текстовое выделение», а в поле активируется режим ввода и появляется мигающий текстовый курсор (каретка).

Disabled — состояние, когда поле не доступно для взаимодействия. Как правило такое состояние встречается, кода поле заблокировано каким-либо процессом.

Состояния с ошибками: Inactive / Error, Inactive / Error / Hover, Activated / Error, Activated / Error / Hover, Error / Focused, Read Only.

Read Only — состояние, когда текстовый контент в поле недоступен для редактирования, но возможно его копирование.

Default Input



Вариации текстовых полей



вызов опционального модального окна для расширенного поиска по

атрибутам справочника.

Конструкция текстового поля (в масштабе)





Ļ

Q User text

Label

X

Текстовое поле с двумя иконками: статичная иконка слева и интерактивная кнопка справа.

word —		ſ
• • • • • •	Ο	

Password -R}yXm%J

Ø

Текстовое поле с типом «Пароль», в которое можно вводить только символы пароля, уддовлетворяющие определённым условиям. По умолчанию введённые данные маскируются. В маскированном варианте растояния между точками соответствует символу в Юникод — THIN SPACE. В мнемонике HTML4 данный сивол соответствует « ».

Атомарные сущности

Раскрывающийся список (Select)



Menu Item 7





3 Атомарные сущности

Раскрывающийся список (Select)

Виды списков

Раскрывающийся список в зависимости от продуктового контекста может иметь различное наполнение. В библиотеке компонентов доступны 6 вариантов.

Плоский список	Список с полкой	Список чекбоксами	Список с группами	
Menu Item 1	Москва	Menu Item 1	Приглашённый эксперт	
Menu Item 2	Астрахань	Menu Item 2	Сидорова К. О.	
Menu Item 3	Балашиха	Menu Item 3	Медведева К. В.	
Menu Item 4	Барнаул	Menu Item 4	Согласующий	
Menu Item 5	Владивосток	Menu Item 5	Романова О. С.	
Menu Item 6	Волгоград	Menu Item 6	Григорян П. К.	
Menu Item 7	Воронеж	Menu Item 7	Ефимов В. В.	

Простой не маркированный список.

К плоскому списку списку добавлена область, содержащая наиболее часто выбираемые значения. Такое решение может понадобиться, например в списке городов, когда наиболее частотными будут Москва и Санкт-Петербург. Решение — мультселект. При наличии чекбоксов можно осуществить выбор сразу нескольких значений в списке. Состояние Default состояние по умолчанию, когда отсутствует пользовательское взаимодействие.



Список с иконками

Menu Item 1	
Menu Item 2	
Menu Item 3	
Menu Item 4	
Menu Item 5	
Menu Item 6	
Menu Item 7	
	Menu Item 1 Menu Item 2 Menu Item 3 Menu Item 4 Menu Item 5 Menu Item 6 Menu Item 7

Состояние Default состояние по умолчанию, когда отсутствует пользовательское взаимодействие. Состояние Default состояние по умолчанию, когда отсутствует пользовательское взаимодействие. Раскрывающийся список (Select)

Состояния пунктов меню

В зависимости от типа списка, пункты меню могут иметьразличное количество состояний (от3 до 5).



Пример меню иллюстрирущего жизненный цикл заявки в СУЗ



